

# PhilosophieArena Rhein Main

## Kultur | Wirtschaftsethik | Wissenschaft | Kunst

### Konzept und Vorschläge für Schülerprojekte

#### Inhaltsverzeichnis

<u>PROJEKT „DAUMENKINO“</u>	<u>2</u>
ZIEL	2
INHALT UND ABLAUF	2
HINTERGRUND DAUMENKINO / KINO	3
RAUM FÜR NOTIZEN	3
<u>PROJEKT „GEIST DER FREIHEIT – FREIHEIT DES GEISTES“</u>	<u>4</u>
ZIEL	4
INHALT UND ABLAUF	4
HINTERGRUND	4
ZUSÄTZLICHER SCHÜLERWETTBEWERB „GEIST DER FREIHEIT IN DER KULTURREGION	4
RAUM FÜR NOTIZEN	5
<u>PROJEKT PHILOSOPHISCHER ZIRKUS / THEATER</u>	<u>5</u>
ZIEL	5
INHALT UND ABLAUF	5
<u>WEITERE THEMEN:</u>	<u>6</u>
TRAUM & WIRKLICHKEIT (AUSZUG AUS DESCARTES SKEPSIS)	6
WAS BEDEUTET „MIT DEM HERZEN SEHEN“ FÜR UNS?	6
NICHT-WISSENSCHAFTLICHER ZUGANG ZUR PHILOSOPHIE	6
RAUM FÜR NOTIZEN, FRAGEN UND AUFGABEN	6
<u>KONZEPT VOM „GEIST DER FREIHEIT“ IN DER KULTURREGION FRANKFURT RHEINMAIN</u>	<u>7</u>

Betreuung der Projekte durch Aktive der PhilosophieArena: Solveig Kerber, Feyza Morgül, Dr. W. Karb, Dr. Eisenhardt, Andreas Fornefett. Lehrbeauftragte der Schulen und weitere engagierte Wissenschaftler, Künstler und Pädagogen. <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Die PhilosophieArena wurde im Sommer 2009 von vier Vereinen als Gesellschaft bürgerlichen Rechts gegründet: DenkArt e.V., Forum Philosophie und Wirtschaft e.V., Deutsches Netzwerk Wirtschaftsethik EBEN Deutschland e.V und Philosophieforum Kelkheim e.V. Ihre verantwortlichen, ehrenamtlichen Betreiber kümmern sich seit vielen Jahren im Rhein Main Gebiet um Inhalte auf hohem Niveau. Vorausschauend ist die Position der PhilosophieArena, die sich rund um die Mainmetropole mit dem Ziel etabliert: Reifen durch Kommunikation. Interessierte sind eingeladen zu spannenden und informativen Veranstaltungen, deren Teilnahme meist kostenlos ist. Das Engagement der Arena erkannte der deutsche Nachhaltigkeitsrat im November 2009 an durch die Auszeichnung als eines der besten Beiträge auf der Ideen-Plattform "Mission Sustainability" 2007-2009. Kontakt und Betreuung der Geschäftsstelle: PhilosophieArena Rhein Main GbR, Feyza Morgül (OperaCivil), Bäckergrasse 24, 60594 Frankfurt/ Main, Tel. 069 / 61 99 55 57, Mail: info@PhilosophieArena.de.

# PhilosophieArena Rhein Main

## Kultur | Wirtschaftsethik | Wissenschaft | Kunst

### Projekt „Daumenkino“

Projekt im Rahmen eines „Zeitblocks“ (2-3 Tage a 5-6 Std.) für Schüler im Alter von 10–16 (und 6-9.)

#### Ziel:

Bewusstsein wecken, individuell umsetzen lassen und allgemeine Zusammenhänge / Optionen sehen (man kann aus allem etwas lernen, es ist eine Frage der Sichtweise / Wahrnehmung)

#### Inhalt und Ablauf <sup>2</sup>

- Einstiegsfrage: Wisst ihr was ein „Daumenkino“ ist? (Wir sammeln gemeinsam an der Tafel, was die Kinder darüber wissen)
- Vorstellung eines Beispieldaumenkinos: Werde der Regisseur deines eigenen kleinen Films. (kurze Anleitung: einfache Symbole, kleine Schritte zeichnen, erst mit Bleistift)
- „Philosophisches Daumenkino“: Was ist philosophisch/Philosophie? Was sind Philosophische Fragen? (Aussagen der Kinder an der Tafel sammeln)
- Erläuterung Wortbedeutung: griechisch „Liebe zur Weisheit“. Nach Platon und Aristoteles beginnt Philosophieren mit dem Staunen, Beispiele
- Ideensammlung: Jedes Kind überlegt sich frei, was es thematisieren möchte. Anschließend gemeinsamer Austausch: Fragen, Wünsche, Anregungen
- Malen des Daumenkinos / Materialien: Für die Skizze: Bleistift und Radiergummi, Zum Verfeinern: Buntstifte, Filsstifte, Wasserfarben, Zirkel, Geodreieck; (Daumenkino-Blöcke werden gestellt)
- Wir begleiten die Kinder beim Entstehungsprozess. Wenn die Kinos fertig sind, gilt es jedem Werk einen Titel zu geben - in Form einer philosophischen Frage (zunächst jedes Kind für sich, dann im gemeinsamen Austausch – fragend zur Frage finden)
- Die Kinder haben nun eigens eine anregende philosophische Frage gefunden, die sie bildhaft mit nach Hause nehmen können zur weiteren Beschäftigung mit dem Thema, mit Philosophie
- Gemeinsame Evaluation mit Schülern für zukünftige Auseinandersetzung
- Mögliche Erweiterung: Wenn die Daumenkinos zu diesem Zeitpunkt noch Platz/weiße Blätter haben, könnten sie untereinander ausgetauscht werden, sodass ein anderes Kind weitermalt (in welche Richtung entwickelt sich nun die philosophische Fragestellung?).

---

<sup>2</sup> (Konzept von Solveig Kerber) Kreativ-Werkstatt „Philosophisches Daumenkino“

# PhilosophieArena Rhein Main

## Kultur | Wirtschaftsethik | Wissenschaft | Kunst

### Hintergrund Daumenkino / Kino:

Lernen und Unterhaltung. Was können Filme aussagen? Philosophische Fragen. Was kann ein bewegtes Bild bewirken? Spaß, Neugier, Information, Nachdenklichkeit, Emotion, Vorbild, Gutes / Schlechtes? Es geht darum, dass das Philosophieren selbst angeregt werden soll - das eigene Philosophieren und Hinterfragen. Nicht „wir“ (die ModeratorInnen) erzählen, sondern die Schüler werden angeregt ihre Gedanken einzubringen. Eigentliche Aufgabe: Suche nach der Frage, die der Gestaltung folgt voraus geht. „Brücke“ für die Skepsis-Reihe: Anregung zur Eigenleistung des Hinterfragens durch minimale Vorgaben.

### Raum für Notizen

---

---

---

---

---

---

---

---

# PhilosophieArena Rhein Main

## Kultur | Wirtschaftsethik | Wissenschaft | Kunst

### Projekt „Geist der Freiheit – Freiheit des Geistes“

Ein Monats-Projekt im Rahmen des Unterrichts (Geschichte, Ethik od. GL) für Schüler im Alter von 10 – 18 Jahren. Oder wöchentliche Vorstellung von Philosophen der Region / aus Frankfurt mit 2 Ausflügen. Oder: 2-3 Tagesblock im Rahmen der „Zeitzone“.

Geschäftsleitung der Kulturregion Rhein Main ist informiert und interessiert, denn „Geist der Freiheit“ war/ist ein Projekt der Initiative, die u.a. ein Buch und Webseiten dazu veröffentlichten.

(<http://www.geist-der-freiheit.de/>)

#### Ziel:

Bezug zu (historischen) Persönlichkeiten und Errungenschaften (in geistigen und handwerklichen Entwicklungen) aus dem Rhein-Main-Gebiet an Schüler vermitteln.

Regionalität, Motivation gemeinsamer Zusammenhänge, Optionen sehen

#### Inhalt und Ablauf:

- Die Inhalte wären angelehnt an die Projektarbeit und das Konzept der Kulturregion Rhein Main „Geist der Freiheit“ – dies finden Sie ab Seite 7 oder auf den Webseiten des Projektes.
- Beispielsweise Adorno, Horkheimer und hist. Orte in FFM.
- Autoren des Buches würden wir für 2-Stunden-Exkursion anfragen.

#### Hintergrund:

Freigeist ist ein Mensch, der Geist genug besitzt, seinen eigenen Weg zu gehen (Franz Rosenzweig „Neues Denken“). Bestehendes (skeptisch) Hinterfragen ist Teil der Freiheit (Bildung einer eigenen Meinung führt zu bewusstem, selbstbestimmtem Handeln, zu Freiheit).

#### Zusätzlicher Schülerwettbewerb „Geist der Freiheit in der KulturRegion

„Was ist Freiheit? Und wer oder was aus Rhein Main ist ein Sinnbild dafür und warum?“ Für alle interessierten Schüler der Region. Eingereicht werden können Texte, Zeichnungen oder andere Gestaltungen als Umsetzung der Argumente und Gedanken. Auswertungsarbeit (Jury) muss noch geklärt werden.

# PhilosophieArena Rhein Main

## Kultur | Wirtschaftsethik | Wissenschaft | Kunst

Raum für Notizen

---

---

---

---

---

---

### Projekt philosophischer Zirkus / Theater

Schüler im Alter von 10 – 18 Jahren. Wöchentliche Veranstaltung am Nachmittag als Arbeitsgruppe.  
Oder: 3 Tagesblock im Rahmen der „Zeitzone“

#### Ziel:

Einen spielerischen Zugang zur Philosophie vermittelt an drei Tagen unser "Philosophie-Zirkus".

Es sollen zentrale Inhalte des Fragens nach der Welt und sich selbst erschlossen werden.

Bewusstsein für philosophische Betrachtungen wecken, gemeinsam Verständnis generieren das sich durch Anregung individuell entwickelt.

#### Inhalt und Ablauf:

- Professionelle Persönlichkeiten geben 15-minütige Vorführung zur Anregung
- a) der Clown wird die Frage aufwerfen „wer bin ich“
- b) der Zauberer wird „Schein & Sein“ vertauschen
- c) und der (Kopf-) Akrobat/Artist wird „Gedankenexperimente“ „Gedankenbögen“ vorführen.  
um dann mit den Schülern die Themen **weiter zu führen. (WIE?!)**
- Es könnten Schüler unterschiedlicher Jahrgangsstufen teilnehmen, da nach den Vorführungen in altersgerechten Gruppen gearbeitet wird.

# PhilosophieArena Rhein Main

## Kultur | Wirtschaftsethik | Wissenschaft | Kunst

weitere Themen:

Traum & Wirklichkeit (Auszug aus Descartes Skepsis)

- (Was ist der Traum? Wie kann ich sicher Traum und Wirklichkeit unterscheiden? Während des Träumens ist man sich des Traumzustandes nicht bewusst, Ausnahme luzide Träume. Erleben des Traumes als wirklich.
- Woher weiß ich dann, dass die vermeintliche Wirklichkeit nicht auch bloß ein Traum ist? Einstieg z.B. über gemeinsame Phantasie-Reise: Tag-Traum

Was bedeutet „mit dem Herzen sehen“ für uns?

- „Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist ...unsichtbar.“ (In St. Exuperys Geschichte? Qualitätsunterscheidung: Beispiel einer Situation, in der man einmal mit dem Herzen sieht und einmal nicht. Wie/womit „sieht“ man sonst? Kann man mit dem Herzen riechen, schmecken...?)

nicht-wissenschaftlicher Zugang zur Philosophie

- (Heideggers „Ereignisphilosophie“ (nach Safranski):: Philosophieren aus einer Stimmung heraus – eine Stimmung erwecken, die ins Philosophieren führt, zum existentiellen Ergriffensein; Aufkommen metaphysischer Fragen )

Raum für Notizen, Fragen und Aufgaben:

---

---

---

---

---

---

---

# PhilosophieArena Rhein Main

## Kultur | Wirtschaftsethik | Wissenschaft | Kunst

### Konzept vom „Geist der Freiheit“ in der KulturRegion Frankfurt RheinMain

„In kaum einer Region in Deutschland und Europa sind die Bezüge zum „Geist der Freiheit – Freiheit des Geistes“ so unmittelbar fassbar wie in der Rhein-Main-Region. Die Paulskirche ist das nationale Symbol politischer Freiheit. Geistige Freiheit und Freiheit des Geistes werden durch Namen wie Jakob und Wilhelm Grimm, Johannes Gutenberg, Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Hölderlin, Georg Büchner, aber auch Max Horkheimer und Theodor W. Adorno repräsentiert.

Das Projekt „Geist der Freiheit – Freiheit des Geistes“ wurde von der KulturRegion FrankfurRheinMain 2006 initiiert und seither betreut. Das Konzept hat sich im Laufe des Projektes verändert und weiterentwickelt. Der Geist der Freiheit und die Freiheit des Geistes wurden im Verlauf dieses Prozesses im Wesentlichen auf den politisch-demokratischen Strang fokussiert. Es basiert auf drei Säulen, die inzwischen abgearbeitet worden sind. Derzeit wird überlegt, wie das Projekt weiter entwickelt werden kann.

#### 1. Säule: Der Blick in die Vergangenheit

- Auf welche historische Basis kann der Geist der Freiheit und die Freiheit des Geistes in der Region zurückgreifen?
- Wie bildet sich der politische Kampf um mehr Demokratie, um mehr Menschen- und Bürgerrechte in der Region ab?
- Wie sehen die politischen Traditionen in einer territorial zersplitterten Region Mitten im Herzen Europas aus?

Im Mai 2008 wurde im Historischen Museum Frankfurt am Main das Grundlagenwerk „Im Geist der Freiheit – Eine Topografie der KulturRegion FrankfurRheinMain“ vorgestellt. Autorinnen des Standardwerkes sind Heike Drummer und Jutta Zwilling. Das Buch ist im Societätsverlag Frankfurt am Main (ISBN 978-3-7973-1073-6) erschienen und im Buchhandel zum Preis von 24.90 Euro erhältlich. Den Kern der „Topografie“ bilden die Portraits der Kommunen der KulturRegion Frankfurt RheinMain mit ihren jeweiligen politischen Freiheitsgeschichten. Übergreifende inhaltliche Orientierung bieten fünf allgemeine Kapitel, die die wichtigsten Phasen der Freiheitsbewegungen und ihre Verortung in der heterogenen Territorialgeschichte der Region seit dem Ende des 18. Jahrhunderts bis heute vertiefen. Desgleichen spielen die Lebensgeschichten von acht

# PhilosophieArena Rhein Main

## Kultur | Wirtschaftsethik | Wissenschaft | Kunst

ausgesuchten Persönlichkeiten den unterschiedlichen Einsatz für Freiheit und Demokratie in der Region. Ein Serviceteil informiert jeweils über thematisch bedeutsame Institutionen und Gedenkmale. Zum ersten Mal liegt mit der „Topografie“ ein Grundlagenwerk vor, das die territorial heterogene Region im Geist der Freiheit eint.

### 2. Säule: Bestandserhaltung freiheitlicher und demokratischer Traditionen heute

- Wie können junge Menschen für die Sache der Demokratie und die relativ abstrakte Kategorie „Freiheit“ gewonnen werden? Für viele junge Menschen sind Demokratie und Menschenrechte selbstverständlich verfügbar.

In Kooperation mit der gemeinnützigen Hertie-Stiftung wurde im Schuljahr 2007/2008 in den Haupt- und weiterführenden Schulen der KulturRegion FrankfurtRheinMain ein Schülerwettbewerb mit dem Titel „Jugend debattiert Freiheit“ durchgeführt, der sich mit den Themenschwerpunkten beschäftigte: Freiheit und Grundrechte, Freiheit und Kleidung, Freiheit und Mobilität.

Am 20. Mai 2008 fand im Rahmen eines Festaktes die Preisverleihung an die Gewinnerinnen und Gewinner in der Frankfurter Paulskirche statt. Alle Beteiligten erhielten als Sonderpreis die „Topografie“ Im Geist der Freiheit“.

### 3. Säule: Wie gestaltet sich die Zukunft der Freiheit im Zeitalter der Globalisierung?

Zur Zukunft der Freiheit wurden von der KulturRegion inzwischen vier Impulsveranstaltungen zu den Themen organisiert:

- Die geistigen Grundlagen der Freiheit
- Die materiellen Grundlagen der Freiheit
- Die wissenschaftlichen Grundlagen der Freiheit
- Geld und Freiheit

Die Veranstaltungen sind im Archivordner unter „Impulsveranstaltungen“ archiviert.“

Aktuell werden in Offenbach hierzu Veranstaltungen von Vincente Such-Garcia im Haus der Stadtgeschichte Offenbach am Main, Herrnstraße 61 angeboten.

28.03.10, 15.00h „Die Jugendbewegung -Jugendkulturen im wilhelminischen Deutschland“.

25.04.10, 15.00 - 17.00 Uhr: "Tierra y Libertad" - Anarchismus und soziale Revolution in Spanien (1868-1939)

02.05.10, 15.00 Uhr: Die Internationale Arbeiterolympiade 1925 - Demokratischer Sport im Rhein-Main-Gebiet

20.06.10, 15.00 Uhr Das unbekannte "Andere" - Die Geschichte der Sinti und Roma in Hessen